

Steffen Schlichter

Jahrgang 1967

Akademie der Bildenden Künste Stuttgart 1993 – 1997

Einzelprojekte:

1991 Eine Gewerkstellatation als Arbeitsfeld, FORUM KUNST, Weilheim/Teck **1993** MASSVOLLE SCHNITTE - Ein Raum, ProVisorium, Nürtingen **1994** Raumausstattung Schlichter, Teckstraße 14, Kirchheim/Teck **1996** Positionen - Ein Raum, Akademie, Stuttgart / Augenblicke genügen nicht, Kunstraum I, Reutlingen / Gewerkstellatation II (Zur Klärung), FORUM KUNST, Weilheim/Teck **1997** 766 x Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen **2000** 100,3 : 100,3 oder einigen wir uns auf unentschieden (Bodenprobe - Benutzeroberfläche III), Molkerei Werkstatt, Köln / Subsumtionsarchitekturen, Alpha-Jetzt, Stuttgart **2002** Server: 270 = 250 (Gewerkstellatation III) Bahnwärterhaus, Esslingen **2003** Rührei? - eine plastische Skizze für HN, Neue Kunst im Hagenbucher, Heilbronn (ststs) **2004** 53,8 : 53,8 oder einigen wir uns auf unentschieden (Bodenprobe - Benutzeroberfläche VI), SCHAURAUM, Nürtingen / 766 x (Wiederaufnahme: 0 KB), Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen **2006** NY TAPES & bonus material, Atelier Wilhelmstraße 16 e.V., Stuttgart Bad-Cannstatt / Rack 1-2006 Brussels, CCNOA, Brüssel (ststs) **2007** Rack 1-2007 Basel, Hebel_121, Basel (ststs) **2008** Rack 1-2008 Home, Kirchheim Teck (ststs) **2009** Rack 1-2009 White Space, Oberwelt, Stuttgart (ststs) / Versatzstücke, Stuttgarter Kunstverein (ststs) / Rack 2-2009 RT, Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen (ststs) / Keller gefunden / Byfanger Straße, Essen (ststs) **2010** Rack 1-2010 M, Galerie Royal, München (ststs) **2011** Rack 1-2011 HN, Neue Kunst im Hagenbucher, Heilbronn(ststs) **2012** Rack 1-2012 Voyeur, Kunstverein Gästezimmer e.V., Stuttgart/Möhringen (ststs) **2013** Codes, Galerie Reinhold Maas, Reutlingen **2014** Wände, Städtische Galerie im Kornhaus, Kirchheim/Teck / Differenzen, Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen / Platten und Bänder, Südwestbank, Stuttgart **2015** xyz 1993 – 2015, Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen **2016** art Karlsruhe, Galerie Reinhold Maas / Rack 1-2016 Streitfeld, streitfeld projektraum, München (ststs) / Rack 2-2016 SHOP, Galerie Reinhold Maas, Reutlingen (ststs) **2017** Platten und Bänder II, Galerie Karsten Weigmann, Düsseldorf **2018** art Karlsruhe, Galerie Reinhold Maas (ststs) / Doppelmarkierungen, Evangelische Akademie Bad Boll

Gruppenprojekte (Auswahl):

2000 Hausgemachte Platten, Städtische Galerie im Museum Folkwang zu Gast im Hof einer ehemaligen Metzgerei, Essen (ststs) **2001** Arbeitsspeicher, Atelierhaus Fresnostraße, Münster / SPINBALL, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart **2002** Stationen I, Bürgerhospital, Stuttgart **2006** TAKE OFF, Hebel_121, Basel **2007** BEAUTY FARM, Neue Kunst im Hagenbucher, Heilbronn / Interieur im Rahmen der Ausstellung »Gropiusstadt Stories«, Galerie im Körnerpark, Berlin (ststs) **2008** Ähnlichkeiten - Hommage à Fortuny, Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen / Bildhauer_2005 im Rahmen von Directors Lounge, Berlin (ststs) / tube de PVC im Rahmen der Ausstellung »gegenstandslos«, gkg Bonn (ststs) **2009** Das Quadrat in der Sammlung, Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen **2010** Einladung zum KUNSTWETTBEWERB HTWG Konstanz, Neubau für den Studiengang Kommunikationsdesign (ststs) **2011** Rack 2-2011 Montage im Rahmen der Ausstellung »Body:Space«, Kunstverein Neuhausen/Fildern (ststs) / Kommentar 2010, T-roomsGallery, Samara / Portability & Network, SPACES, Cleveland/Ohio **2012** Interieur im Rahmen der »SKYLOUNGE«, IDEAL Hochhaus, Berlin (ststs) / Kunstwerke Werfen, Situatives Brachland Museum, Bochum **2013** Umbruch, Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen / Rack 1-2013 Berlin im Rahmen von „FabriKKlima „, Kunstverein Nürtingen (ststs) / 12 Rettungsdecken für Herzog Carl Alexander, Waschküche, Stuttgart / Doppelbock, Kunstverein Neuhausen/Fildern und Kunstverein Gästezimmer e.V. / »Beckett« im Rahmen der Ausstellung » How Lonely Does It Get?« Blackbridge Offspace, Beijing (ststs) **2014** art Karlsruhe, Galerie Reinhold Maas / Grid-Tape-Projection im Rahmen von „Die Kunst der Intervention, Galerie im Ratskeller Berlin/Lichtenberg (ststs) / sense no sense, Shedhalle, Tübingen / Konstruktive Tendenzen im Südwesten, Museum Ritter, Waldenbuch **2015** Tehran mon amour, Galerie Royal, München (ststs) / s.coop Stuttgarter Kunst Cooperativen, Kunstbezirk, Stuttgart (ststs) / Kabinettstücke, Sammlung Gabriele Kübler, Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen **2016** Mehrteiler, Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen / (unerwartet). Die Kunst des Zufalls, Kunstmuseum Stuttgart / positions – art fair Berlin, Galerie Reinhold Maas / Art Fair Cologne, Galerie Reinhold Maas / SPACE INVADERS, Hotel Van Walsum, Rotterdam / Spektralkomik, Kunstverein Gästezimmer e.V., Stuttgart-Möhringen **2017** art Karlsruhe, Galerie Reinhold Maas, galerie&edition hoffmann / Stand der Dinge, Kunstmuseum Singen (ststs) **2018** art Karlsruhe, Galerie Reinhold Maas, galerie&edition hoffmann

Die mit (ststs) bezeichneten Projekte sind Gemeinschaftsarbeiten mit Stef Stagel.