

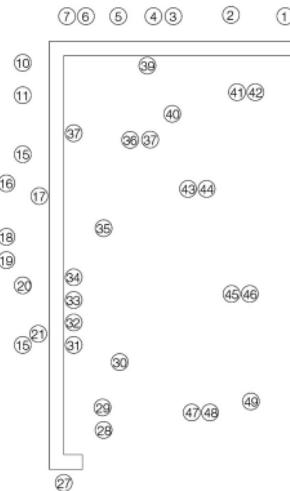


Stef Stagel Bewegung: horizontales Rollbild
+ Vorführmöbel

Atelier Wilhelmstraße 16 e.V., 2. OG

5.12. - 14.12.2003

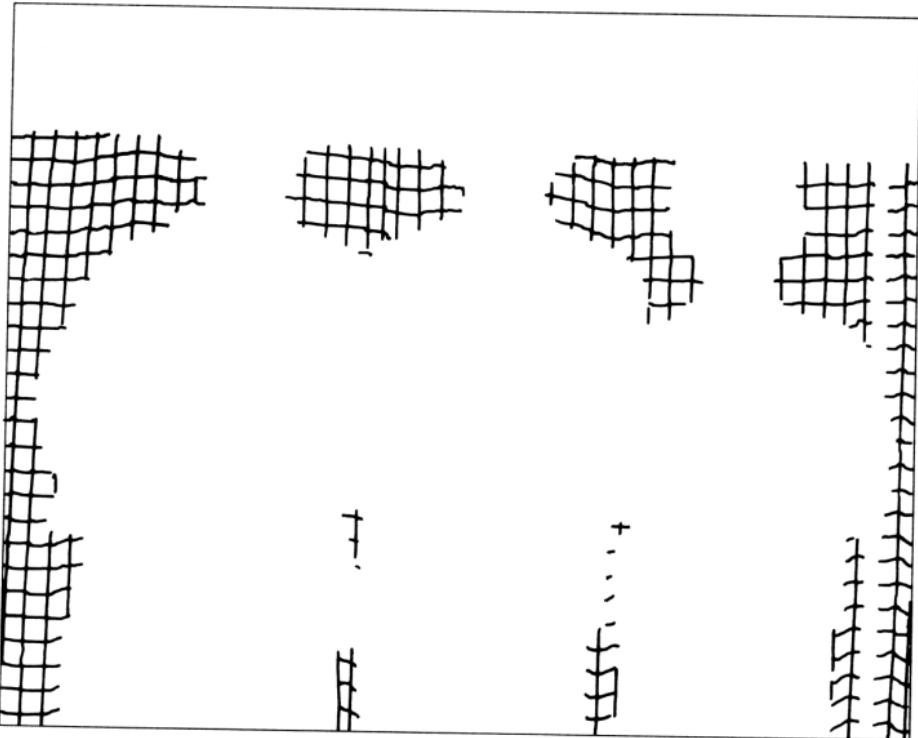
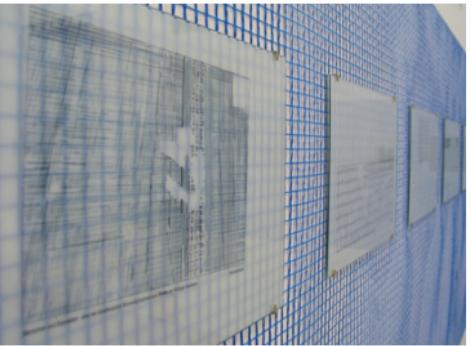
- ① Rasterstück (2001) 10,2 x 14,6 x 1,9 cm
② Rasterstück, lose (2002) 271 x 150 cm
③ Element (2001) 27 x 27 x 0,3 cm
④ aus der Serie »Molensteine« (2003) 21 x 29,7 cm
⑤ »o.T.« (2003) Baugewebe mehrlagig 100 x 100 x 20 cm
⑥ ⑦ aus der Serie »out of focus« (2003) 30 x 45 cm
⑧ ⑨ aus der Serie »out of focus« (2003) 75 x 75 cm
⑩ Rasterlandschaft (2003) 75 x 50 cm
⑪ »o.T.« (2003) Baugewebe mehrlagig 100 x 100 m
⑫ ⑬ ⑭ aus der Serie »out of focus« (2003) 30 x 45 cm
⑮ »o.T.«, zweiteilig (1999) Beugspiegel auf Plexiglas 100 x 100 x 0,3 cm
⑯ Rasterstück (2001) 30 x 45 x 0,4 cm
⑰ Rasterlandschaft (2003) 75 x 50 cm
⑱ ⑲ Rasterstücke (2001) 30 x 45 x 0,4 cm
⑳ aus der Serie »out of focus« (2003) 50 x 75 cm
㉑ Rasterstück (2001) 50 x 75 x 0,4 cm
㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ aus der Serie »out of focus« (2003) 30 x 45 cm
㉗ aus der Serie »Molensteine« (2003) 21 x 29,7 cm
㉘ ㉙ Video »Klangtöne« (2003)
㉚ Rasterstück (2003) 50 x 75 x 0,4 cm
㉛ ㉜ ㉝ ㉞ aus der Serie »out of focus« (2003) 30 x 45 cm
㉟ aus der Serie »Molensteine« (2003) 21 x 29,7 cm
㉟ »Doppelstokkel (Kindersitzreihe)« (2003) 57 x 26 x 81 cm
㉟ Montestick (2002) 50 x 75 x 0,4 cm
㉟ Element (2002) 27 x 27 x 0,3 cm
㉟ aus der Serie »out of focus« (2003) 30 x 45 cm
㉟ Vorhang, Vorhangstange (2003) 225 x 120 x 20 cm
㉟ Rasterlandschaft (2003) 75 x 50 cm
㉟ aus der Serie »out of focus« (2003) 30 x 45 cm
㉟ »Vorführmöbel (Video/CDV)« (1994) 42 x 60 x 49 cm
㉟ Video »Programmator automatisch« (2003) DVD
㉟ »Vorführmöbel (Tisch)« (1995) 73 x 80 x 140 cm
㉟ »Gitarrenzettel (Agfaclip 100)«, 7 Teile (2003)
㉟ »Sokkel (Recht)« (2003) 30 x 30 x 5,2 cm
㉟ Disperktion »autostich« (2001)
㉟ »Sokkel« (1995) 95 x 26 x 26 cm



Stef Stagel

horizontales Rollbild
+ Vorführmöbel
12/2003

Atelier Wilhelmstraße 16 e.V.,
Stuttgart-Bad Cannstatt



Das Tell-Trio von links: Denis Müller, Florian Härtel und Sven Löflath.

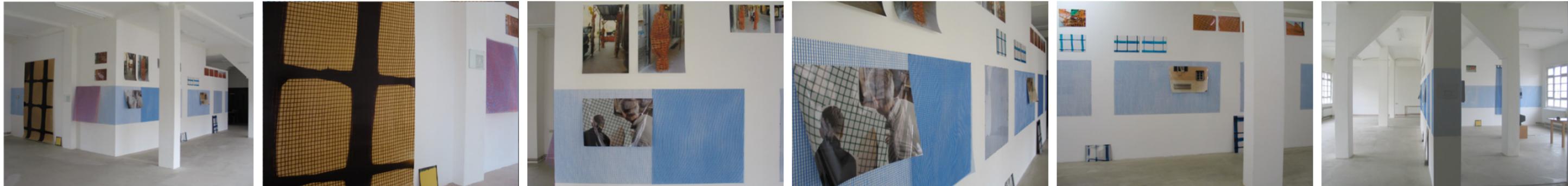


Abb. links
aus der Serie »Meilensteine« (seit 2003)
Laserausdruck, Tuschezeichnung
auf Transparentpapier
21 x 29,7 cm

Eine L-förmige Wand, die die Ausstellungsfläche teilt, wird mit einer Bahn Baugewebe bespannt. Oberhalb dieses Bandes befinden sich Fotoabzüge mit vorgefundenen Rastermotiven und direkte Vergrößerungen des Gewebematerials. Auf dem Band, das von Plexiglas/Baugewebe-Arbeiten unterbrochen wird, sind verschiedene Fotoabzüge und eine Serie von Zeichnungen, die auf gesammelten Zeitungsbildern basieren, angebracht. Weitere kaschierte Fotoabzüge mit Details und Kombinationen des Gewebematerials lehnen an der Wand. Zwei Monitore, die an der Wand angebracht sind, zeigen »átirótömb«-Videos - weich überblendete, bzw. hart geschnittene, aufeinanderfolgende Seiten eines karierten Durchschreibefestes. Während die größere Raumhälfte leer bleibt, geht die Installation im kleineren Raumteil von der Wand in den Raum über. Auf dem Vorführmöbel »Tisch« liegen Diabetrachter aus, die sich mit dem Motiv auf der Verpackung einer der verwendeten Diabetrachter beschäftigen, und der Monitor zeigt die Videoaufnahme des Versuchs, mehrere Lagen von Baugewebe zu fokussieren. Ein »Moirée-Stück« befindet sich innerhalb eines »Doppelsockels« und der Diaprojektor zeigt eine quadratische weiße Fläche, deren Seitenkanten sich endlos zwischen scharf und unscharf bewegen.



Baugewebe blau: 1 m x ca. 27 m,
Baugewebe: mehrlagig 100 x 100 x 20 cm,
Baugewebe auf Plexiglas: 2 Teile je 100 x 100 x 0,3 cm,
Fotoabzüge: 270 x 180 cm (1x), 50 cm x 75 cm (8x),
30 x 45 cm (20x), 27 x 27 cm (2x), 10 x 15 cm (1x)
zum Teil auf Hartfaserplatte oder Mdf,
2 Videomonitore und -rekorder, Videos »átirótömb«
1 Videomonitor und DVD Player,
DVD »provocateur automatique«
Diaprojektor, 7 Diabetrachter,
Vorführmöbel (Tisch), Vorführmöbel (DVD/Video),
Sockel 30 x 30 x 3,2 cm, Sockel 95 x 26 x 26 cm,
»Doppelsockel (Kinderstühle)« 57 x 26 x 81 cm,
Vorhang, Vorhangsstange 225 x 120 x 20 cm