



ststs

Rack 2-2015 Karussell

Seit 1994 realisiert das Künstlerpaar Steffen Schlichter und Stef Stigel (ststs) immer wieder gemeinsame Projekte. Hierbei entstehen vor allem orts- und situationsbezogene Arbeiten, die sich in Installationen oder fotografischen und filmischen Arbeiten ausdrücken. Ausgangspunkt sind Ausstellungseinladungen oder Reisen, die zu Auseinandersetzungen mit Orten und deren geschichtlichen sowie strukturellen Besonderheiten führen.

Die Ergebnisse befinden sich im eigenen Archiv und wurden in Ausstellungen im In- und Ausland gezeigt.

Das „Rack 2-2015“ Karussell präsentiert ähnlich einer ‚boite-en-valise‘ eine Werkschau einiger installativer Projekte der Jahre 2006 bis 2013 und legt dabei zwei zentrale Merkmale des Vorgehens von ststs offen: das Arbeiten mit Versatzstücken und den Grundsatz des situationsbezogenen Aufbaus. Es setzt sich in dieser speziell für die Ausstellung S.COOP konzipierten Konstruktion mit dem Thema der Architektur der Moderne auseinander. Aus Digitalfotografien montierte Videoloops, ein Found-Footage-Video aus dem Atomium in Brüssel und projizierte Variationen des Satzes von Samuel Beckett, „Die Sonne schien, da sie keine andere Wahl hatte, auf nichts Neues.“, treffen hier aufeinander. S.COOP zeigte erstmalig in einer von den beteiligten Künstlerinnen und Künstlern gemeinsam konzipierten Ausstellung Arbeiten von acht Stuttgarter Produktionsgemeinschaften: FFM, Das Kartell, Die Weissenhofer, etage, jak, soup, ststs und Winkler/Köperl.

Since 1994 the artists Steffen Schlichter and Stef Stigel (ststs) have been realising projects together. Mostly, their work is dealing with locations and situations, which is being expressed through installations, photographs or films. Their work is based upon invitations to exhibit or travels. These are then leading the artists to occupy themselves with the specific particularities as well as the historic and structural characteristics and features of the given locations. The works created are being stored in an archive attached to their studio and have been presented at home and abroad.

The „Rack 2-2015-carousel“, similar to a ‚boite-en-valise‘, presents parts of some installation projects from 2006 to 2013 and thereby reveals two basic characteristics of the way that ststs works: Firstly, working with different pieces and materials and secondly, the principle that their installations are always related to the given location and situation.

“Rack 2-2015-carousel“, especially created for the S.COOP exhibition, is dealing with the topic of modern architecture. The work consists of video loops mounted from digital photographs, a found-footage-video from Brussel’s Atomium and projected variations of Samuel Beckett’s quote “The sun shone, having no alternative, on nothing new.”

For the first time ever, S.COOP presented an exhibition for which artists of eight different collectives from Stuttgart, Germany have been working together, namely FFM, Das Kartell, Die Weissenhofer, etage, jak, soup, ststs and Winkler/Köperl.

www.ststs.de



S.COOP
eine Ausstellung vom 10.04. - 16.05.2015
im Kunstbezirk, Stuttgart

Rack 2-2015 Karussell