



Rack 2-2016 SHOP



Hausgemachte Platten XXXXIV 10/16
Foto, Aludibond, Klebeband
20 x 30 x 1,3 cm, WVZ 16055



Murphy I, III-IX 01/11
Fotogramm, Klebeband, Karton, Rahmen
je 18 x 24 cm, WVZ 11002/4-10



Hausgemachte Platten V 08/00
Holz, Kreidegrund, Schraubzwinge,
Klebefolie
12 x 40 x 2,5 cm, WVZ 00019



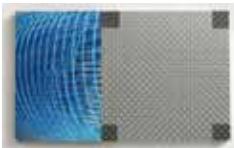
Multiple_2005 10/05
Spanplatte, Warnband, CD-Rohling,
Baugewebe
je 30 x 30 x 1,9 cm, WVZ 05024
Multiple: Auflage 5 Stück



Hausgemachte Platten XXXXII 10/16
Foto, Aludibond, Klebefolie
20 x 30 x 1,3 cm, WVZ 16053



Hausgemachte Platten XII 12/02
Schallplatte, Kreidegrund, d-c-fix,
Klebeband
Durchmesser 30 cm, WVZ 02029



Hausgemachte Platten XXXX 10/16
MDF, Foto, Klebeband, Folie
30 x 50 x 1,9 cm, WVZ 16051

die Galerie als Shop - Die Kunst zu Handeln

ststs zeigen in der Galerie Reinhold Maas in Reutlingen die raumgreifende Installation „Rack 2-2016 SHOP“ als Teil eines Ausstellungsprojekts des Künstlerbunds Baden-Württemberg, das unter dem Motto „Die Kunst zu Handeln“ im Herbst 2016 im ganzen Südwessten Deutschlands Mitglieder des Künstlerbunds in ihren jeweiligen kommerziellen Galerien zeigt. „Rack 2-2016 SHOP“ verwandelt den Galerieraum vorübergehend in einen Pop-up-Store zur Präsentation künstlerischer Handelsware von ststs, die in dieser Art und diesem Umfang noch niemals zuvor zu sehen war, bzw. eigens für diese Ausstellung entstanden ist. Der eingerichtete Shop ist eine orts- und situationsspezifische Installation, in der Kunstwerke in veredelten Lagerregalen entsprechend ihrem galerientypischen Warencharakter präsentiert werden. An der Wand hängt ausschließlich ein variantenreiches Plexiglasobjekt, das in Zusammenarbeit mit der Siebdruckerei Graffiti entstanden ist.

Since 1994 the artists Steffen Schlichter and Stef Stagel (ststs) have been realising projects together. Mostly, their work is dealing with locations and situations, which is being expressed through installations, photographs or films. Their work is based upon invitations to exhibit or travels. These are then leading the artists to occupy themselves with the specific particularities as well as the historic and structural characteristics and features of the given locations. The works created are being stored in an archive attached to their studio and have been presented at home and abroad. The „Rack 2-2015-carousel“, similar to a ‘boîte-en-valise’, presents parts of some installation projects from 2006 to 2013 and thereby reveals two basic characteristics of the way that ststs works: Firstly, working with different pieces and materials and secondly, the principle that their installations are always related to the given location and situation.



Rack 2-2016 SHOP