

## basic reflexions, 11/2007

Installation in einem Obergeschossraum in der Städtischen Galerie Wendlingen a. N.  
im Rahmen von *Kunst in der Region*  
November 2007

Zeichnungen (aus der Serie der „Meilensteine“) befinden sich an der Wand. Lagen von Baugewebe hängen über der Lichtschiene. In der Mitte des Raums stehen ein Tisch und ein Stahlregal als Präsentationsmöbel und Standfläche für Diaprojektoren. Die gläserne Tischplatte ist mit Materialien, Fotoabzügen, Zeitungsausschnitten, Prospekten, linierten Papieren, Kopien, etc. bedeckt. Im dem Regal befinden sich 3 Diaprojektoren, einerseits um die Zeichnungen an der Wand zu beleuchten, andererseits um das Licht über Glasscheiben in den Raum und auf Tisch, Baugewebe und Wände zu reflektieren. Ausgangspunkt der Arbeit ist das Raster als reduzierteste Form, um Fläche und Raum zu definieren.

Reduktion, Reproduktion, Überlagerung und das Problem der Fokussierung werden auf den Ausstellungsraum in Form einer Installation angewendet. Der Betrachter kann sich in das entstehende Raumbild hineinbegeben.

In der Variation formaler Reduktion wird über den Einsatz und die Kombination verschiedener Medien und Maßstäbe ein im Grund einfaches und doch komplexes Gefüge im Raum und an den Wänden erzeugt.

Eingesetzte Medien sind Zeichnung, verschiedene Rastermaterialien, Fotos, das Baugewebe, Projektionen und Reflexionen.

